Attessa Streaming Amplifier
Attessa Integrated Amplifier

Manual del usuario

ROKSAN

Índice

Presentación 1
Desembalaje 1
Directivas 2
Red de suministro de CA 2
Mantenimiento 2
Ubicación 2
Controles frontales del Streaming Amplifier 3
Conexiones traseras del Streaming Amplifier 3
Controles frontales del Integrated Amplifier 4
Conexiones traseras del Integrated Amplifier 4
Mando a distancia 4
Llave de Wi-Fi USB 5
Conexión a la red Wi-Fi 5
- Streaming Amplifier 5
- Integrated Amplifier 5

Conexiones 5
- Altavoces 5
- Señal 6
- LAN/Ethernet 6
- USB 6
- Salida para auriculares 6
- Disparador de 12 V (12v Trigger) 6
- Entrada de IR 6
- Alimentación 6

Reproducción BluOS 6
Aplicación MaestroUnite 7
Funcionamiento 8
- Pantalla OLED 8
- Encendido y modo en espera 8
- Ajuste del volumen 8
- Selección de fuente 9
- Menú Opciones (Options) 10

MQA 14
Personalización 14
Actualizaciones 15
Restablecimiento de los valores predeterminados 16
Garantía 16
Solución de problemas 17
Especificaciones 18

Presentación

Le damos la enhorabuena por comprar el Attessa Streaming Amplifier o Integrated Amplifier de Roksan. Este producto se ha diseñado y fabricado conforme a las mejores especificaciones. Además, se ha probado rigurosamente para que disfrute de su funcionamiento durante muchos años.

El Attessa Streaming Amplifier o Integrated Amplifier forma parte de su sistema de alta fidelidad. Instalarlo, configurarlo y utilizarlo correctamente influirá en gran medida en el rendimiento del sistema de alta fidelidad. Lea detenidamente el contenido de este manual. Le ayudará a entender mejor su equipo de alta fidelidad y mejorará la experiencia de uso.

Desembalaje

En el embalaje del Streaming Amplifier o Integrated Amplifier encontrará lo siguiente:

- Cables de alimentación con el enchufe correspondiente a cada país.
- Un mando a distancia Attessa y dos pilas AAA.
- Una llave de Wi-Fi USB y un alargador (solo para Streaming Amplifier).
- Un paquete informativo con instrucciones de seguridad y una guía de inicio rápido.

Conserve el material de embalaje y los manuales de instrucciones después de extraer del embalaje los elementos anteriores. Necesita un embalaje adecuado para transportar el Streaming Amplifier o Integrated Amplifier en el futuro.

Directivas

Monitor Audio Group declara que los aparatos "Attessa Streaming Amplifier" y "Attessa Integrated Amplifier" cumplen los requisitos esenciales y demás disposiciones de la Directiva 2014/53/UE.

NOTA: Este producto debe conectarse a tierra. Asegúrese de que cualquier otro equipo que esté conectado a este se conecte a tierra de acuerdo con las instrucciones del fabricante.

Monitor Audio Group declara bajo su propia responsabilidad que los productos de Monitor Audio descritos en este manual cumplen las normas que se indican a continuación y los requisitos esenciales del **reglamento de equipos radioeléctricos de 2017** del Reino Unido.

Red de suministro de CA

El Attessa Streaming Amplifier o Integrated Amplifier se ha configurado para funcionar con una tensión de alimentación fija, que se indica en una etiqueta junto al enchufe del cable de alimentación. El cable de alimentación suministrado con este producto tiene un enchufe IEC C13 que se introduce en la toma de alimentación del panel trasero de la unidad. El otro extremo es un enchufe moldeado correspondiente a cada país.

Si el cable está dañado, solicite al distribuidor que le proporcione un cable de repuesto.

Si se muda a otra zona en la que la tensión o los enchufes son diferentes de los que se suministran con este producto, póngase en contacto con el distribuidor correspondiente de Roksan para obtener ayuda.

Compruebe la polaridad.

Los fusibles están en el panel trasero, debajo de la toma de alimentación IEC. Solo se deben reemplazar por fusibles con el tipo y la capacidad que se indican en la etiqueta de capacidad del fusible, situada en el panel trasero de la unidad.

Si el equipo no se va a utilizar durante un tiempo, desconéctelo de la red de suministro.

NOTA: Esta unidad no contiene ninguna pieza que pueda reparar. No extraiga los paneles ni intente realizar reparaciones por su cuenta. Cualquier reparación no autorizada anulará la garantía.

Mantenimiento

Después de desconectar el producto de la red de suministro, la carcasa y el panel frontal pueden limpiarse con un paño ligeramente húmedo que no deje pelusas. También puede utilizar un limpiador de muebles para limpiar el Streaming Amplifier o Integrated Amplifier. No use sustancias abrasivas ni disolventes.

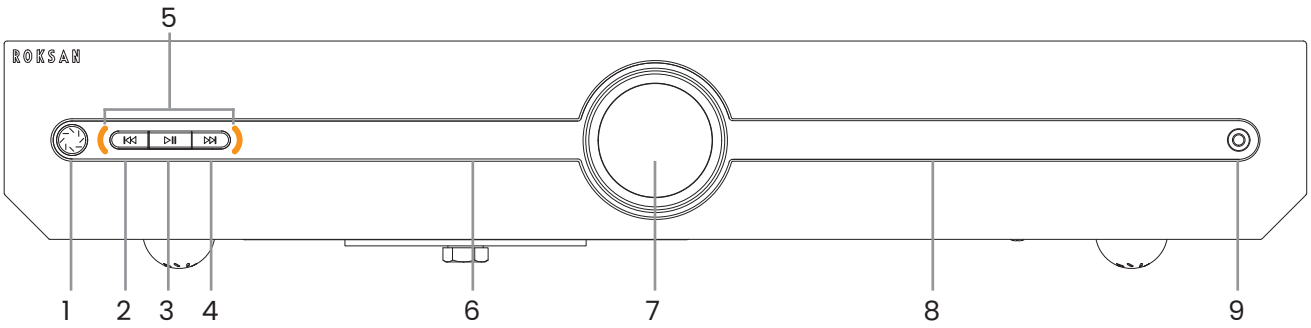
Ubicación

El Streaming Amplifier o Integrated Amplifier se debe ubicar en un lugar bien ventilado y alejado de cualquier fuente de calor, polvo y humedad. Evite la exposición solar directa.

El Streaming Amplifier o Integrated Amplifier se puede colocar como una unidad independiente o junto con otros productos de audio/vídeo. No coloque el Streaming Amplifier o Integrated Amplifier debajo de otros equipos electrónicos, alfombras u otras superficies que puedan impedir la ventilación normal. No permita que líquidos u otros objetos entren en la unidad.

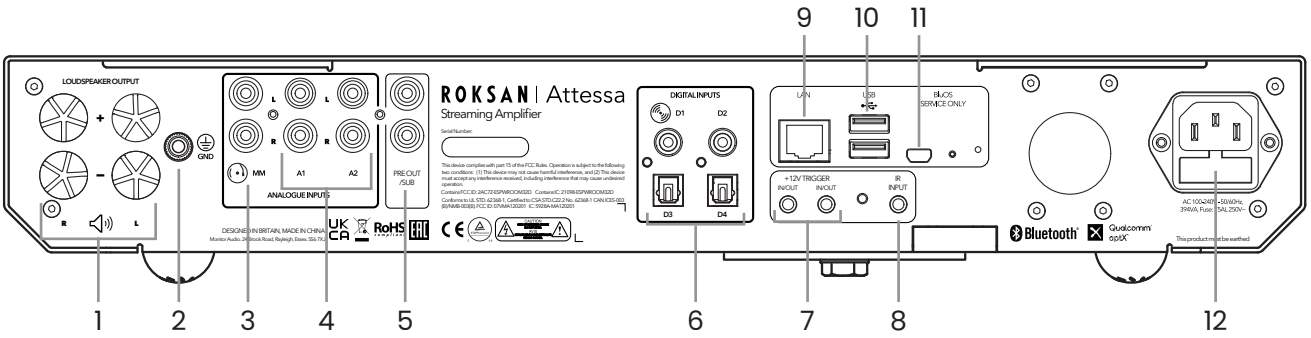
Si también adquiere el Attessa CD Transport, se recomienda colocar este último debajo del Streaming Amplifier o Integrated Amplifier.

Controles frontales del Streaming Amplifier



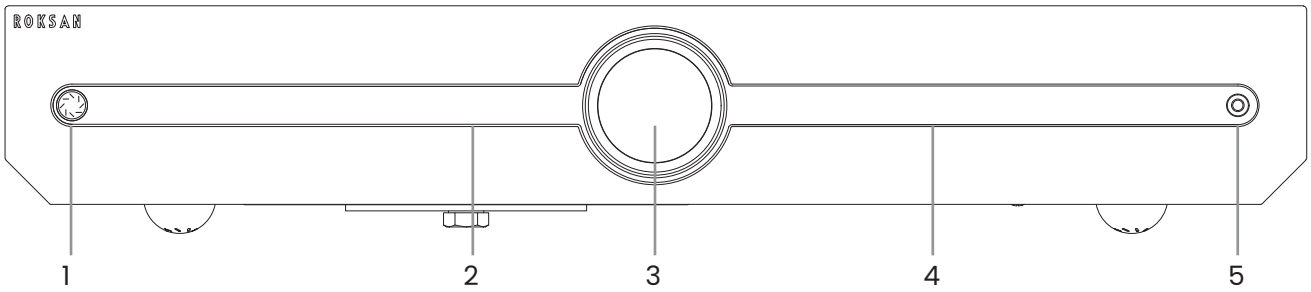
1. Botón Modo en espera (Standby)
2. Botón Pista anterior (Previous Track)
3. Botón Reproducción/pausa (Play/Pause)
4. Botón Pista siguiente (Next Track)
5. LED indicadores
6. Pantalla OLED
7. Selector de volumen/entrada
8. Indicador de volumen
9. Conector para auriculares

Conexiones traseras del Streaming Amplifier



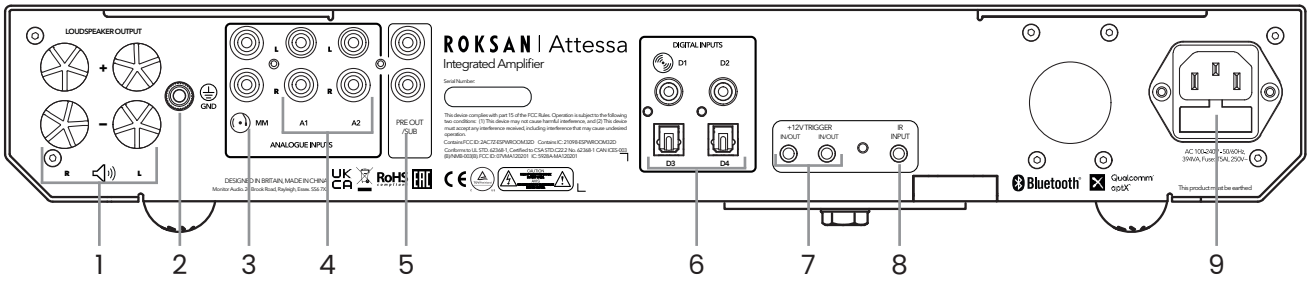
1. Salidas del altavoz
2. Polo a tierra del tocadiscos
3. Entrada de fono
4. Entradas analógicas
   (A2: Music Sense automático)
5. Salidas RCA previas/secundarias
6. Entradas RCA y ópticas digitales
   (D1: Attessa CD Transport)
7. Entradas/salidas del disparador de 12 V
8. Entrada de IR
9. Entrada LAN
10. Entradas USB
11. Puerto de servicio BluOS
12. Alimentación y ubicación de los fusibles

Controles frontales del Integrated Amplifier



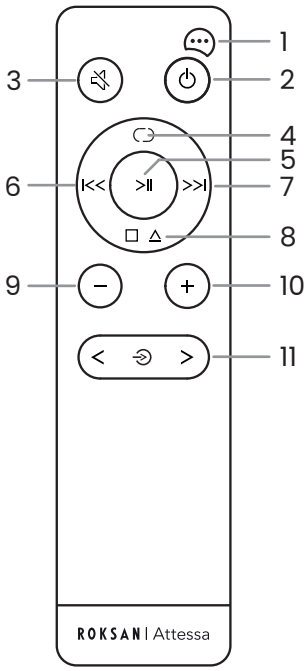
1. Botón Modo en espera (Standby)
2. Pantalla OLED
3. Selector de volumen/entrada
4. Indicador de volumen
5. Conector para auriculares

Conexiones traseras del Integrated Amplifier



1. Salidas del altavoz
2. Polo a tierra del tocadiscos
3. Entrada de fono
4. Entradas analógicas (A2: Music Sense automático)
5. Salidas RCA previas/secundarias
6. Entradas RCA y ópticas digitales (D1: Attessa CD Transport)
7. Entradas/salidas del disparador de 12 V
8. Entrada de IR
9. Alimentación y ubicación de los fusibles

Mando a distancia



1. Menú Ajustes (Settings)
2. Modo en espera (Standby)
3. Silencio (Mute)
4. Repetir todo/repetir pista/aleatorio (Repeat All/Repeat Track/Shuffle)
5. Reproducir/pausa (Play/Pause)
6. Anterior/buscar hacia detrás (Previous/Scan backwards)
7. Siguiente/buscar hacia delante (Next/Scan forwards)
8. Detener/abrir/cerrar (Stop/Open/Close)
9. Bajar volumen (Volume Down) (solo amplificadores)
10. Subir volumen (Volume Up) (solo amplificadores)
11. Navegar por fuentes a izquierda y derecha (Source Scroll Left & Right) (solo amplificadores)

Llave de Wi-Fi USB

Solo para Streaming Amplifier

Con el Streaming Amplifier se incluyen una llave de Wi-Fi y un alargador pequeño. Para reproducir música mediante BluOS, el Streaming Amplifier debe conectarse a la red, ya sea por la entrada LAN o por Wi-Fi.

Para conectar el Streaming Amplifier a la red Wi-Fi, enchufe la llave a la parte trasera del amplificador. Si la recepción es un poco débil o el Streaming Amplifier se coloca en una caja, se recomienda usar el alargador suministrado.

Conexión a la red Wi-Fi

Streaming Amplifier

En el interior del Attessa Streaming Amplifier hay dos módulos Wi-Fi. Uno es para BluOS y el otro es para las actualizaciones inalámbricas. Se deben configurar al mismo tiempo con la aplicación MaestroUnite, tal y como se indica en la página 7. Sin embargo, si tiene algún problema y debe conectar el módulo BluOS por separado, consulte la sección de solución de problemas de este manual.

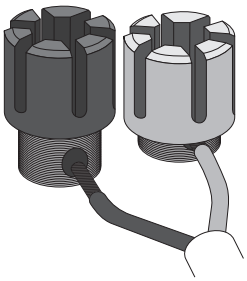
Para configurar las actualizaciones inalámbricas, debe descargar la aplicación MaestroUnite de su tienda de aplicaciones. Tras descargarla, siga las instrucciones para crear un sistema y añadir el Streaming Amplifier a su red Wi-Fi.

Integrated Amplifier

El Integrated Amplifier solo tiene el módulo Wi-Fi para actualizaciones inalámbricas. Este se configura con la aplicación MaestroUnite y no se puede usar para reproducir audio, ya que solo sirve para las actualizaciones inalámbricas.

Conexiones

Altavoces



Conecte los altavoces a los terminales del Streaming Amplifier o el Integrated Amplifier. Es posible usar clavijas de punta cónica, pero antes debe quitar los capuchones de plástico rojos y negros. Tras quitarlos, conecte las clavijas de punta cónica directamente a los terminales. También puede usar un cable pelado. Para ello, desenrosque el terminal, pase el cable por el orificio del terminal y sujételo firmemente en la posición adecuada.

Polaridad de conexión del altavoz

Asegúrese de que el terminal o el cable del altavoz de color rojo (+) estén conectados al terminal del amplificador de color rojo (+) y de que el terminal o el cable del altavoz de color negro (-) estén conectados al terminal del amplificador de color negro (-).

Cuando las salidas del altavoz izquierda y derecha están conectadas a los altavoces correspondientes, el amplificador está listo para usarse.

⚠ **IMPORTANTE: Compruebe que la unidad se haya desconectado de la red de suministro antes de conectar los cables del altavoz.**

⚠ **NOTA:** Los cables del altavoz de Litz o con un trenzado complejo pueden ofrecer una carga capacitiva elevada a un amplificador, lo que podría dañar el amplificador o degradar el sonido de su sistema. Seleccione un cable sencillo fabricado con materiales de alta calidad. Los distribuidores de ROKSAN le recomendarán la mejor opción.

⚠ **NOTA:** Si usa un cable pelado, NO utilice un cable del altavoz cuyos conductores tengan menos de 16 AWG (1,6 mm de diámetro) o más de 12 AWG (2,05 mm de diámetro).

⚠ **NOTA:** Se recomienda encarecidamente utilizar cables del altavoz con un acabado profesional que tengan enchufes de 4 mm. Si intenta conectar cables sin acabado, podría dañar el amplificador si no lo hace correctamente.

Señal

Conecte cables que se correspondan con sus fuentes de señal. Si también ha adquirido el Attessa CD Transport, se suministrará con un cable digital coaxial. Este se puede conectar directamente a la entrada D1.

Para usar también el Attessa Turntable correspondiente, coloque el interruptor de salida del tocadiscos en PASIVO (PASSIVE) y conecte el tocadiscos a la entrada Fono (Phono). Utilice el cable RCA suministrado, ya que se adapta a la perfección a la respuesta del cartucho DANA en modo pasivo.

Si utiliza otro tocadiscos sin etapa de fono integrada, conéctelo a la entrada fono analógica. Conecte también el cable de tierra del tocadiscos al terminal de tierra de la parte posterior del Streaming Amplifier. Si tiene una etapa de fono integrada, conéctelo a la entrada A1 o A2.

El Attessa Turntable no requiere cable de tierra.

LAN/Ethernet
(Solo para Streaming Amplifier)

Para una conectividad de red óptima, Roksan recomienda utilizar una conexión de red con cable. Se requiere una conexión de red para BluOS.

USB
(Solo para Streaming Amplifier)

Se pueden utilizar conexiones USB para conectar la llave de Wi-Fi USB o el alargador. También es posible conectar una unidad USB con audio a la entrada USB y reproducirla con la aplicación BluOS.

Salida para auriculares

Se pueden conectar auriculares al Streaming Amplifier o Integrated Amplifier con el conector para auriculares estándar de 3,5 mm de la parte frontal del producto. Al conectar los auriculares, las salidas del altavoz se silenciarán automáticamente y la salida de volumen será la del nivel "seguro" de los auriculares. El indicador de volumen cambiará al nuevo nivel de volumen. Del mismo modo, al desconectar los auriculares, el nivel de salida del altavoz volverá a un nivel "seguro".

⚠ **IMPORTANTE: No conecte ni utilice los auriculares cuando restablezca los valores predeterminados o actualice el firmware.**

Disparador de 12 V (12v Trigger)

Se pueden utilizar estos conectores de 3,5 mm para encender y apagar de forma remota el Streaming Amplifier o Integrated Amplifier proporcionándoles una señal de 12 V. La conexión de salida solo funcionará si hay una entrada en el producto.

Puede usarse cualquiera de las tomas para la entrada usando la toma asociada como salida conectada para permitir que se distribuya una sola salida de disparador de 12 V de un sistema asociado (por ejemplo, un subwoofer) con un segundo cable.

Entrada de IR

Si el producto se encuentra en una habitación o una caja diferentes, los comandos IR se pueden enviar a la unidad eléctricamente mediante la toma del panel trasero que tiene la etiqueta Wired IR (IR por cable). IR por cable es compatible con muchas instalaciones de automatización del hogar, incluidas Logitech Harmony, las primeras instalaciones de Crestron y Control 4. La toma de IR por cable solo es de entrada y no proporciona alimentación, por lo que no es compatible con algunas conexiones de receptores de IR remotas que no son energéticamente autosuficientes.

Alimentación

El enchufe moldeado IEC del cable de alimentación suministrado se debe conectar a la toma de la parte trasera de la unidad y, a continuación, a la red de suministro.

El fusible está aquí, en el cajón pequeño fijado a la toma de alimentación. El fusible es de tipo T5AL.

⚠ **NOTA: Al entrar en el modo en espera, los conos del altavoz se moverán hacia dentro y hacia fuera entre 10 y 15 segundos después de que el LED del botón de encendido se vuelva rojo. Es algo normal y no dañará ni el altavoz ni el amplificador.**

Reproducción BluOS
(Solo para Streaming Amplifier)

Para aprovechar al máximo las capacidades y las características del Streaming Amplifier, puede usarlo como reproductor de música con la aplicación BluOS. La aplicación se puede descargar en la tienda de aplicaciones de Apple, Android y Microsoft. Tras descargarla, siga las instrucciones que aparecen en la pantalla para instalarla y configurarla para su uso con el Attessa Streaming Amplifier.

Si está habilitado el modo en espera Standby Plus, el Streaming Amplifier se mostrará en la aplicación BluOS y se podrá sacar del modo en espera usándolo e iniciando la reproducción.

IMPORTANTE: Para que la aplicación encuentre el Streaming Amplifier, debe seleccionar la entrada BluOS.

El módulo BluOS del amplificador tiene un LED que se puede ver por el chasis. Este proporciona retroalimentación constante con el estado de conexión del módulo BluOS. A continuación, se muestra una lista de las combinaciones de color y parpadeo. También se puede apagar o atenuar en el menú de la aplicación BluOS.

Verde fijo: El reproductor está en modo Punto de acceso (Hotspot) y listo para conectarse a la red. Para configurar el reproductor desde el modo Punto de acceso (Hotspot), consulte las opciones de configuración inalámbricas o por cable en el siguiente artículo de ayuda.

https://support.bluos.net/hc/en-us/articles/360000057968

Parpadeo en verde: El reproductor intenta conectarse a la red o el cable de red está desconectado.

Morado fijo: El reproductor no se ha configurado, pero el modo Punto de acceso (Hotspot) ha caducado después de 15 minutos de inactividad.

Azul fijo: El reproductor está en modo Listo (Ready) conectado a la red y listo para reproducir música.

Destello en azul: Se están recibiendo códigos IR de un dispositivo remoto.

Parpadeo en azul: Se ha silenciado el reproductor.

Blanco fijo: El reproductor está indexando la biblioteca de música local en su red.

Alternancia entre blanco y azul: El reproductor está replicando o recibiendo un índice actualizado de otros reproductores.

Rojo fijo: El reproductor está en modo Actualización (Upgrade) esperando para realizar una actualización. Si se activa el modo Actualización (Upgrade) de repente, consulte el siguiente artículo de ayuda.

https://support1.bluesound.com/hc/en-us/articles/204492653-My-Bluesound-Player-s-Mute-LED-Button-stays-Red-when-Upgrading

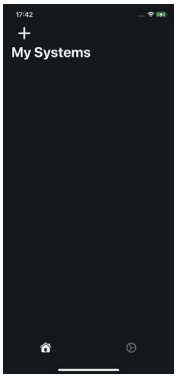
Alternancia entre rojo y verde: La actualización del firmware BluOS del reproductor está en curso.

Aplicación MaestroUnite

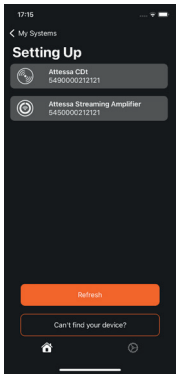
La gama Attessa se complementa con la aplicación MaestroUnite. Esta aplicación se utiliza para crear sistemas de CD Transport, Streaming Amplifier e Integrated Amplifier. También aloja los manuales de usuario, las actualizaciones inalámbricas y la conexión de los dispositivos a la red Wi-Fi.

La aplicación móvil está disponible para dispositivos iOS y Android en la tienda de aplicaciones correspondiente.

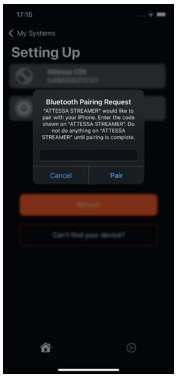
Tras instalarla, siga estos pasos para crear un sistema Attessa:



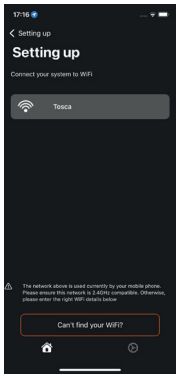
1. Pulse + para empezar a crear un sistema y póngale un nombre.



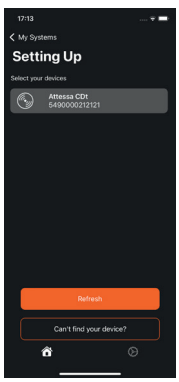
2. Seleccione el primer producto que desee añadir al sistema.



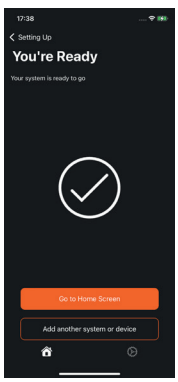
3. Conéctese mediante Bluetooth introduciendo el código de la pantalla del producto.



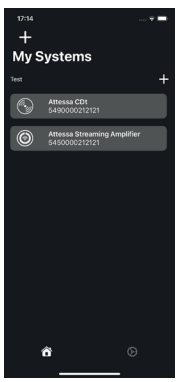
4. Conéctese a su red Wi-Fi local.



5. Añada el siguiente producto y conéctese a él mediante Bluetooth como anteriormente.



6. Cuando haya añadido dos productos, habrá concluido. Pulse Inicio (Home).



7. Sus sistemas se verán en la pantalla de inicio, en la que podrá seleccionar productos para personalizarlos.

NOTA: En un "sistema", el receptor de IR se apaga en el CD Transport y los comandos se envían mediante BLE (Bluetooth Low Energy) desde el Streaming Amplifier o Integrated Amplifier. Los iconos indicadores del CD Transport no funcionarán si este forma parte de un sistema, salvo que se seleccione la entrada CDt en el Streaming Amplifier o Integrated Amplifier cuando estén operativos.

Funcionamiento

Pantalla OLED

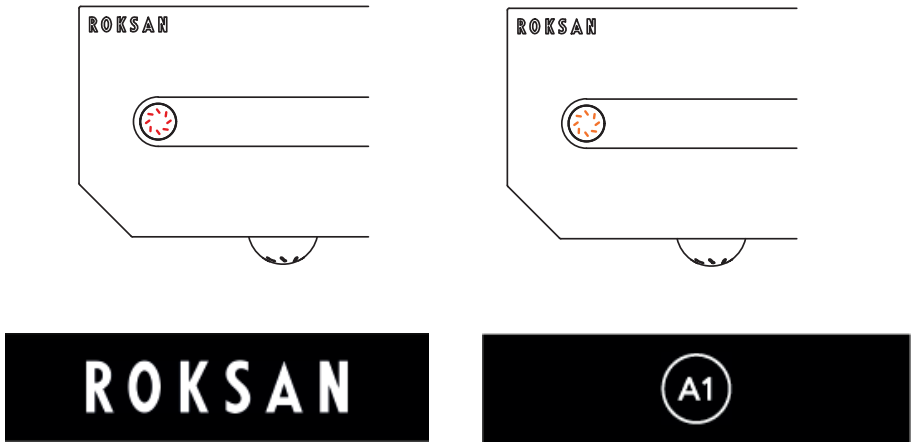
Para garantizar la vida útil de la pantalla OLED, el dispositivo cuenta con un modo de salvapantallas automático.

Si no se reciben comandos durante dos minutos, la pantalla se apaga hasta recibir un comando.

Encendido y modo en espera

Si pulsa el botón del modo en espera de la unidad o el mando a distancia, la unidad saldrá del modo en espera y el LED del botón se iluminará en naranja fijo. El logotipo de Roksan también aparecerá en la pantalla a la izquierda del selector de volumen/entrada seguido de la entrada A2 (cuando se utiliza por primera vez o cuando se desconecta la alimentación) o de la última entrada utilizada si se saca del modo en espera.

Si pulsa el botón del modo en espera de la unidad o el mando a distancia, el logotipo se volverá rojo fijo, la pantalla se apagará y la unidad entrará en modo en espera.



Ajuste del volumen

El ajuste del volumen se realiza girando el selector de volumen/entrada (hacia la derecha para subir el volumen y hacia la izquierda para bajarlo) o pulsando los botones del mando a distancia. Los LED de volumen se iluminarán a la derecha del selector de volumen/entrada para mostrar el volumen actual.

Para silenciar el volumen, gire el selector hacia la izquierda o pulse el botón Silencio (Mute) del mando a distancia. Si pulsa el codificador, también lo silenciará y volverá a activar el sonido en él.

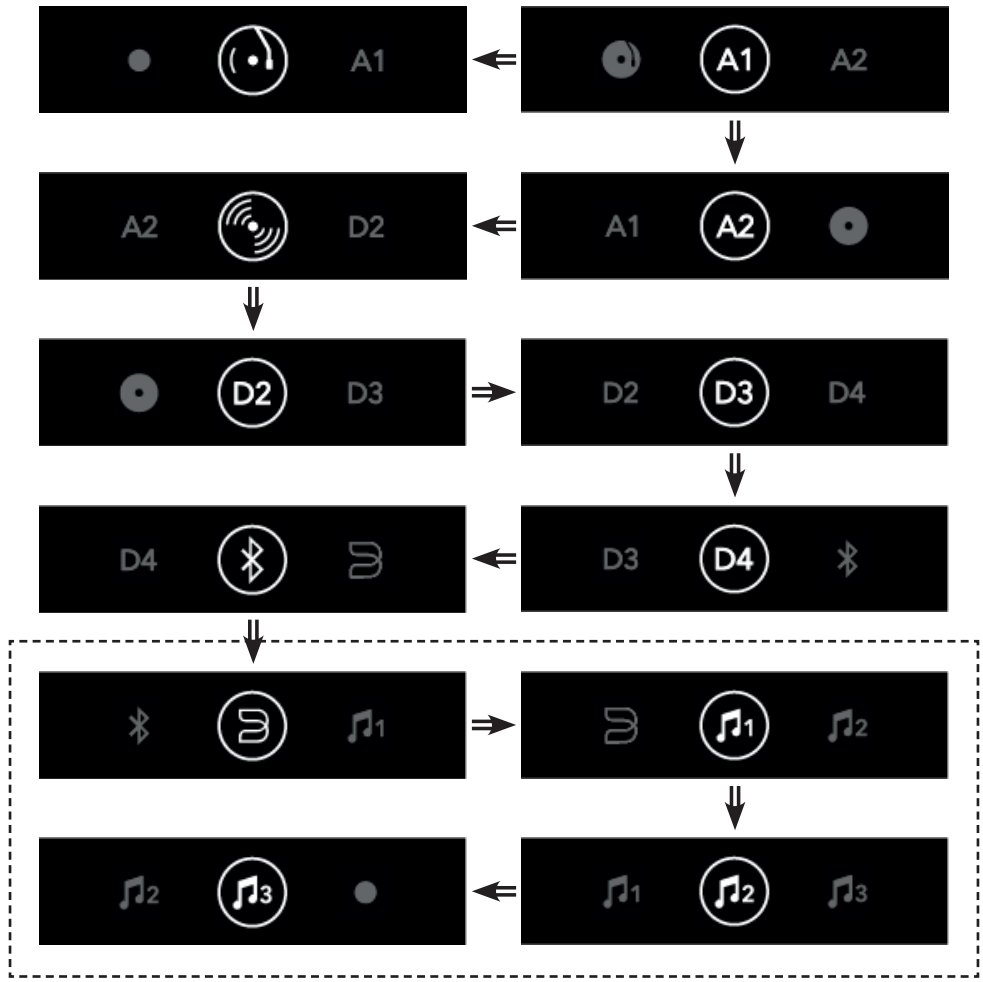
NOTA: Si la unidad se apaga con el volumen por encima del 75 %, se reiniciará a un nivel más bajo para proteger los altavoces y el Streaming Amplifier o Integrated Amplifier.

Selección de fuente

Para seleccionar una fuente, mantenga pulsado el selector de volumen/entrada y gírelo hacia la derecha o hacia la izquierda. Se le proporcionará retroalimentación háptica a medida que se desplace de una entrada a otra. También puede acceder a las fuentes pulsando los botones Navegar por fuentes (Source Scroll) del mando a distancia. A1 es la entrada predeterminada a menos que se habilite el modo en espera Standby Plus con el disparador de 12 V apagado, en cuyo caso será A2 (para Music Sense). Al activarse el modo en espera, el amplificador recordará la última entrada seleccionada.

La navegación por las fuentes se realiza en el siguiente orden:

Fono (Phono) < A1 > A2 > CD (D1) > D2 > D3 > D4 > Bluetooth > BluOS > Preajuste 1 (Preset 1) > Preajuste 2 (Preset 2) > Preajuste 3 (Preset 3).



NOTA: BluOS y los preajustes 1, 2 y 3 solo se pueden utilizar en el Streaming Amplifier.

Menú Opciones (Options)

El botón del menú Ajustes (Settings) del mando a distancia ofrece las siguientes opciones de personalización para el Streaming Amplifier o Integrated Amplifier:

- Disparador de 12 V (12v Trigger)
- Modo en espera Standby Plus (Standby Plus)
- Modo en espera automático (Auto Standby)
- Sensibilidad de auriculares (Headphone Sensitivity)
- Sensibilidad de A1 (A1 Sensitivity)
- Sensibilidad de A2 (A2 Sensitivity)
- Sensibilidad de MM (MM Sensitivity)
- Balance (Balance)
- Bypass de AV (AV Bypass)
- Amplificador de poder (Power Amplifier)
- Direcciones MAC (MAC Addresses)
- Versiones de firmware (Firmware Versions)
- Versión de BluOS y dirección IP (BluOS Version & IP Address) (solo para Streaming Amplifier)
- Número de serie

También puede acceder a algunas funciones con la aplicación MaestroUnite.

Cuando haya accedido al menú Ajustes (Settings), utilice los botones de pista anterior o siguiente para desplazarse por las opciones y el botón Reproducción/pausa (Play/Pause) para activar o desactivar las funciones.

Disparador de 12 V (12v Trigger)

Si desea utilizar la función Disparador de 12 V (12v Trigger) para encender y apagar el Streaming Amplifier o Integrated Amplifier, primero debe habilitarla aquí (o en la aplicación MaestroUnite). Se habilita y deshabilita pulsando el botón Reproducción/pausa (Play/Pause) en el mando a distancia o en MaestroUnite. Solo puede habilitarlo o deshabilitarlo.

NOTA: Music Sense en A2 no funcionará si el disparador de 12 V está habilitado.

NOTA: El disparador de 12 V tendrá prioridad sobre la configuración del modo en espera automático (por ejemplo, si el disparador de 12 V está habilitado y la entrada del disparador de 12 V es elevada, el temporizador del modo en espera automático se deshabilita).

Modo en espera Standby Plus (Standby Plus)

Esta función habilita otras funciones.

- Los sistemas de MaestroUnite se activan desde el modo en espera y se comparte el estado en modo en espera.
- Music Sense se activa automáticamente en A2 (solo si el disparador de 12 V está deshabilitado).
- BluOS se muestra en la red y sale del modo en espera.

Si la función está habilitada, el Streaming Amplifier o Integrated Amplifier consumirá un poco más de energía (consulte las especificaciones), pero estará listo para que las aplicaciones MaestroUnite, Music Sense o BluOS lo saquen del modo en espera.

Si el modo en espera Standby Plus está deshabilitado, la comunicación BLE con la aplicación MaestroUnite y el resto de unidades del sistema no funcionará.

Se habilita y deshabilita pulsando el botón Reproducción/pausa (Play/Pause) en el mando a distancia o en MaestroUnite.

NOTA: La entrada con cable A2 es la única en la que se activa Music Sense automáticamente.

En la tabla siguiente se muestra la forma en la que el disparador de 12 V y el modo en espera Standby Plus interactúan entre sí:

	Disparador de 12 V deshabilitado	Disparador de 12 V habilitado
Modo en espera Standby Plus (Standby Plus) deshabilitado	Music Sense deshabilitado	Music Sense deshabilitado
Modo en espera Standby Plus (Standby Plus) habilitado	Music Sense habilitado	Music Sense deshabilitado

Modo en espera automático (Auto Standby)

Aquí puede controlar la función Modo en espera automático (Auto Standby) del Streaming Amplifier o Integrated Amplifier. Está habilitada de forma predeterminada, y el amplificador entrará en el modo en espera si no recibe ninguna señal durante 20 minutos. Si el modo en espera automático se deshabilita, el amplificador no entrará en modo de espera a menos que dicho modo se active de forma manual con el mando a distancia o el botón de encendido del amplificador. También se puede controlar con el disparador de 12 V.

El disparador de 12 V seguirá controlando la alimentación aunque se deshabilite el modo en espera automático.

Sensibilidad de auriculares (Headphone Sensitivity)

Aquí se ajusta el nivel de sensibilidad de los auriculares para adaptarse a las diferentes sensibilidades de los auriculares y los diferentes niveles de escucha percibidos. Se recomienda seleccionar el nivel bajo para intraauriculares y los niveles medio o alto para auriculares de diadema. De este modo, los altavoces y los auriculares tendrán el mismo volumen según el indicador de volumen. Si conecta los auriculares, el volumen se reducirá a un nivel bajo (4 barras iluminadas); se recuperará el nivel anterior cuando desconecte los auriculares.

Para cambiar los niveles, pulse el botón Reproducción/pausa (Play/Pause) en el mando a distancia o en MaestroUnite.

Sensibilidad de A1 y A2 (A1 and A2 Sensitivity)

Al igual que con la salida de auriculares, la sensibilidad de estas tres entradas también se puede ajustar en un nivel bajo, medio o alto. El ajuste predeterminado es Bajo (Low) para la mayoría de las fuentes que utilizan una entrada de nivel de línea de ~3 VRMS. Se debe utilizar la sensibilidad media si la fuente tiene una tensión de salida de ~1,5 VRMS. Por último, se utilizará la sensibilidad alta si la fuente tiene unos niveles de salida bajos de aproximadamente 0,75 VRMS.

Para cambiar los niveles, pulse el botón Reproducción/pausa (Play/Pause) en el mando a distancia o en MaestroUnite.

Ganancia de MM (MM Gain)

El ajuste de la ganancia del imán móvil (MM) de la etapa de fono permite variar las tensiones de salida de los cartuchos de fono. El ajuste predeterminado es Media (Mid), ya que sirve para cartuchos con una salida de aproximadamente 6 mV como máximo. Esta será la configuración necesaria para cualquier cartucho Roksan, como Corus 2 o Dana.

La configuración de ganancia Baja (Low) se debe utilizar con cartuchos que tengan un nivel de salida alto de aproximadamente 12 mV.

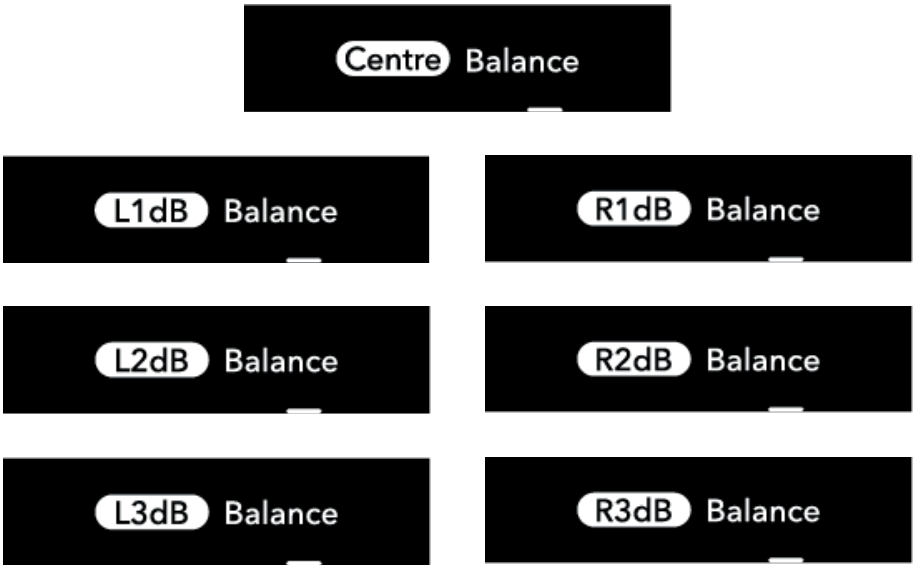
Por último, la configuración de ganancia Alta (High) se debe utilizar con cartuchos de 3 mV.

Para cambiar los niveles, pulse el botón Reproducción/pausa (Play/Pause) en el mando a distancia o en MaestroUnite.

Balance (Balance)

Aquí se puede adaptar el balance del Streaming Amplifier o Integrated Amplifier a la habitación o la configuración. Para ello, ajústelo de forma que el sonido sea central desde su lugar de escucha. En la posición central se puede ajustar 3 dB hacia los canales derecho o izquierdo.

Para cambiar los niveles, pulse el botón Reproducción/pausa (Play/Pause) en el mando a distancia o en MaestroUnite.

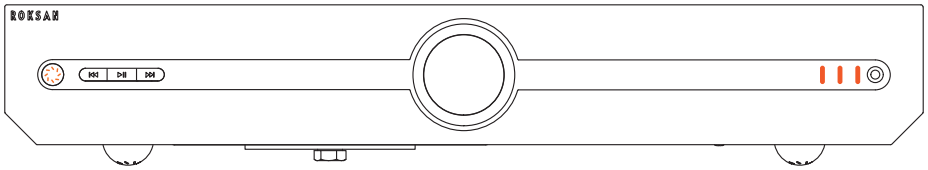


Bypass de AV (AV Bypass)

ADVERTENCIA: Si desea habilitar el bypass de AV para A2, compruebe que todos los amplificadores se hayan desconectado de la red de suministro antes de conectar los cables de señal entre los amplificadores.

ADVERTENCIA: Compruebe que el volumen del receptor de AV esté en el mínimo la primera vez que configure esta función. De lo contrario, podría dañar los amplificadores y los altavoces y sufrir problemas de audición.

Si se utiliza el Streaming Amplifier o Integrated Amplifier como parte de un sistema de cine en casa con un receptor de AV, la entrada A2 puede usarse para controlar dos canales y el receptor de AV para controlar el resto. Aquí debe activar el modo Bypass de AV (AV Bypass) y conectar las salidas RCA correspondientes del receptor de AV a A2. Durante el uso, A2 debe ser la entrada seleccionada. Tendrá el icono de silencio al lado. Las tres barras del indicador de volumen situadas más a la derecha también estarán completamente iluminadas.



También se recomienda activar y utilizar el disparador de 12 V al usar esta función. Si el receptor solo tiene una salida de disparador de 12 V y quiere disparar el subwoofer, utilice la salida del amplificador para conectar el subwoofer.

Para habilitar el modo AV Bypass (cuando está seleccionado dentro del menú), mantenga presionado el botón de silencio en el control remoto para activarlo. luego debe salir del menú, y si ya está en A2, salga de él y vuelva a entrar. Si no estaba en A2, pase a A2 y se activará el modo AV Bypass. Para desactivarlo, presione el botón reproducir/pausar en el control remoto, nuevamente, salga de o a A2 para desactivarlo.

⚠ **NOTA: El conector para auriculares se desactivará si activa el modo Bypass de AV (AV Bypass) para la entrada A2. Si conecta una clavija de auriculares mientras está en el modo Bypass de AV (AV Bypass), se silenciarán las salidas de altavoz, línea y auriculares. La pantalla y la barra de volumen permanecerán igual.**

⚠ **NOTA: Para habilitar completamente el bypass de AV, debe cambiar de A2 a otra entrada y, a continuación, volver a A2. El indicador se mostrará como se indica arriba y la ganancia del amplificador será la máxima.**

Amplificador de poder

Cuando se utiliza el amplificador de transmisión/integrado Attessa como preamplificador, el lado del amplificador de potencia se puede apagar para ahorrar energía. Para activar y desactivar esto, presione el botón Reproducir/Pausar

Direcciones MAC (MAC Addresses)

Aquí encontrará las direcciones MAC para los módulos Wi-Fi y Bluetooth.

Versiones de firmware (Firmware Versions)

Aquí se muestran las versiones de firmware para el Streaming Amplifier, el Integrated Amplifier y el CD Servo.

Versión de BluOS y dirección IP (BluOS Version & IP Address)

Solo está disponible para Streaming Amplifier. Aquí encontrará la versión del firmware BluOS y también la dirección IP de la unidad BluOS asignada por su router.

NOTA: Las versiones de firmware y las direcciones MAC son únicamente ejemplos.

Número de serie

Aquí encontrará el número de serie del producto..

MQA

Master Quality Authenticated
(Solo para Streaming Amplifier)

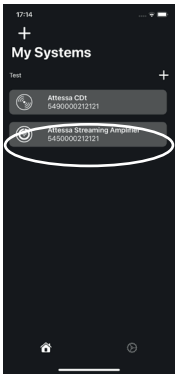
MQA es una galardonada tecnología británica que ofrece el sonido del máster de grabación original. El archivo MQA del máster está totalmente autenticado y es lo suficientemente pequeño como para transmitirlo o descargarlo. Visite mqa.co.uk para obtener más información.

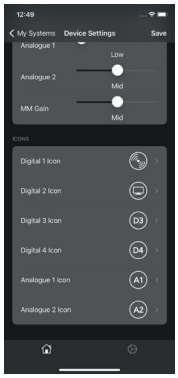
El Attessa Streaming Amplifier incluye tecnología MQA, que permite reproducir transmisiones y archivos de audio MQA con el sonido del máster de grabación original. Todas las fuentes de audio digital del Streaming Amplifier son compatibles con el contenido MQA. Hay dos tipos de MQA: “MQA” o “MQA.”. “MQA” indica que el producto decodifica y reproduce una transmisión o un archivo MQA. También indica la procedencia para garantizar que el sonido sea idéntico al del material original. “MQA.” indica que se reproduce un archivo MQA Studio, aprobado en el estudio por el artista o el productor o verificado por el propietario de los derechos de autor.

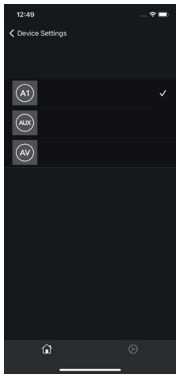
“OFS” (frecuencia de muestreo original) indica que el producto recibe una transmisión o un archivo MQA. Proporciona el despliegue final del archivo MQA y muestra la frecuencia de muestreo original.

Personalización

En la aplicación MaestroUnite se pueden personalizar algunos ajustes que también se encuentran en el menú Opciones (Options) de la pantalla del producto. También puede personalizar los símbolos de entrada desde una biblioteca de iconos que hemos creado. Para ello, vaya a Mi sistema (My System) en la aplicación MaestroUnite y pulse el producto cuyos ajustes desea modificar o personalizar.







Iconos alternativos

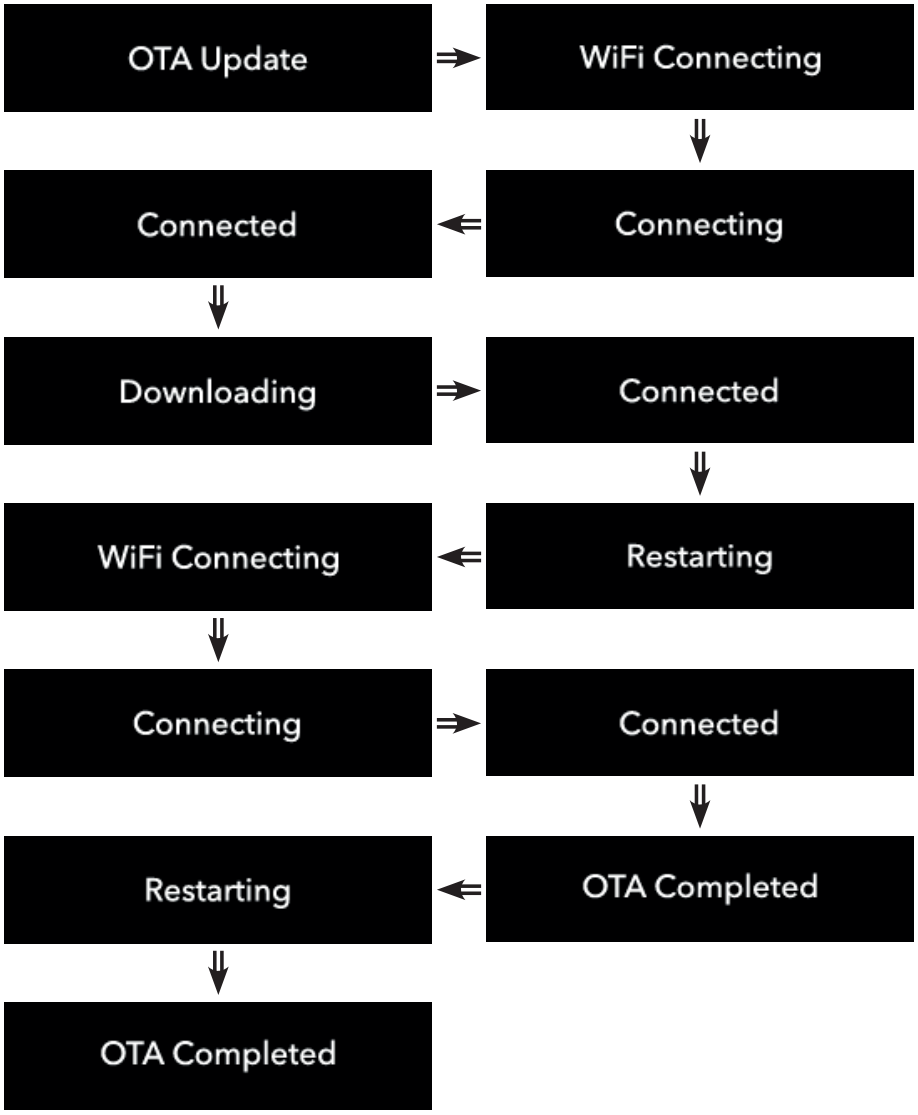
A continuación se muestran los iconos alternativos que se pueden utilizar en el Streaming Amplifier o Integrated Amplifier para las diferentes fuentes. Aux., AV, videoconsola, PC/portátil, TV

Actualizaciones

Tanto el Streaming Amplifier como el Integrated Amplifier deben conectarse a Internet para recibir las actualizaciones. Este proceso forma parte de la configuración de la aplicación MaestroUnite.

NOTA: El Integrated Amplifier solo tiene acceso a Internet durante las actualizaciones. No necesita (ni puede) conectarse a Internet de otra forma.

Si quiere buscar manualmente una actualización en el Streaming Amplifier o Integrated Amplifier, mantenga pulsado el botón del modo en espera hasta que el LED se ilumine en azul. Si hay alguna actualización disponible, la pantalla muestra los siguientes mensajes:



Si no hay ninguna actualización, se le informará de ello.

Igualmente, si hay algún error, también se le notificará.

Restablecimiento de los valores predeterminados

Si es necesario restablecer los valores predeterminados del Attessa Streaming Amplifier o Integrated Amplifier, siga los sencillos pasos que se indican a continuación.

1. Mantenga pulsado el botón del modo en espera durante aproximadamente 20 segundos. El LED del botón de encendido se volverá azul. Mantenga pulsado el botón.
2. A continuación, se muestra el mensaje Mantener pulsado para restablecer los valores predeterminados (Hold For Factory Reset) y el LED se vuelve verde. Mantenga pulsado el botón.

3. A continuación, se muestra el mensaje Restablecimiento de los valores predeterminados (Factory Reset). Suelte el botón. El Streaming Amplifier o Integrated Amplifier se reiniciarán.

4. Para completar el procedimiento, desconecte el producto de la red de suministro una vez que esté en el modo en espera. A continuación, conéctelo y sáquelo del modo en espera.

⚠ NOTA: Los detalles de Wi-Fi se borrarán junto con el resto de configuraciones y personalizaciones.

Garantía

Tanto la mano de obra como el rendimiento de este producto están cubiertos por la garantía del fabricante ante defectos de fabricación, siempre que el producto lo haya suministrado un distribuidor autorizado de Roksan de acuerdo con el contrato de venta al consumidor. Para ver el periodo de cobertura, consulte la página del producto que ha comprado en nuestro sitio web: roksan.com.

Cuando compre productos Roksan, conserve su recibo de compra, ya que valida su garantía.

Las palabras “venta al consumidor” se interpretarán de acuerdo con la sección 15 de la ley británica de 1973 sobre suministro de mercancías. Roksan no acepta responsabilidad alguna por defectos derivados de accidentes, mal uso, abuso, desgaste, modificación o uso diferente del especificado en este manual de instrucciones. Tampoco se aceptará responsabilidad alguna por daños o pérdidas producidos durante el transporte del producto hasta o desde las partes que presenten reclamaciones en virtud de esta garantía.

Esta garantía cubre la mano de obra y las piezas. La responsabilidad de Roksan se limita al coste de la reparación o la sustitución de las partes defectuosas (Roksan puede optar por cualquiera de estas opciones según estime oportuno), y no cubrirá en ningún caso pérdidas o daños consecuentes.

Solución de problemas

En esta sección de solución de problemas encontrará una explicación completa de cada uno de los estados y los mensajes de error que pueden aparecer en el Integrated Amplifier y el Streaming Amplifier.

Sobretemperatura

Esto sucede cuando el amplificador se ha calentado demasiado porque se ha usado durante periodos largos o a niveles altos. Además, también puede suceder si algo cubre la unidad e impide que el aire salga de ella. Aparecerá el icono que se indica a continuación y el amplificador entrará en el estado Silenciado (Muted) durante 15 minutos para enfriarse.

Si aparece la advertencia de sobretemperatura, se mostrará un mensaje y el amplificador volverá a ser funcional tras confirmar el mensaje pulsando el botón del modo en espera. Cuando el amplificador se reinicie, su volumen se habrá ajustado automáticamente a un 1/3 del volumen que tenía anteriormente.

Sobrecorriente

Puede deberse a un cortocircuito de los cables o los terminales del altavoz o a la CC. Aparecerá el icono que se indica a continuación y la unidad entrará en el estado Silenciado (Muted).

Compruebe los cables del altavoz e intente reiniciar la unidad.

Tensión alta

Si la alimentación tiene una tensión demasiado alta durante el arranque (este error solo debe producirse en este momento), aparecerá el icono que se indica a continuación y la unidad no se encenderá.

Para restablecer este error, desconecte la alimentación de la unidad e inténtelo de nuevo más tarde.

Si desea información sobre las tensiones de servicio, consulte las especificaciones.

Tensión baja

Si la alimentación tiene una tensión demasiado baja durante el arranque (este error solo debe producirse en este momento), aparecerá el icono que se indica a continuación y la unidad no se encenderá.

Para restablecer este error, desconecte la alimentación de la unidad e inténtelo de nuevo más tarde.

Si desea información sobre las tensiones de servicio, consulte las especificaciones.

BluOS no se conecta al Wi-Fi

Si el módulo BluOS no se conecta al Wi-Fi, siga las instrucciones del apartado “Configuración manual inalámbrica” (“Wireless Manual Setup”).

https://support.bluos.net/hc/en-us/articles/360000057968-How-do-I-connect-my-BluOS-Player-to-the-network-

Especificaciones

Amplificador de potencia

Salida de potencia a 8 ohmios:	80 Wrms por canal, ambos canales accionados, nominal (THD+N <1 %)
Salida de potencia a 4 ohmios:	130 Wrms por canal, ambos canales accionados, nominal (THD+N <1 %)
THD+N:	<0,02 % (1 kHz, 2 canales, 1 W a 8 ohmios, ponderación A)
Tipo del amplificador:	Clase AB
Ganancia:	29 dB
Combinación de canales:	<0,5 dB
Relación señal/ruido:	>80 dBa 1 W/8 R, >98 dBa 75 W/8 R
Separación de canales:	>75 dB a 10 kHz
Respuesta en frecuencia:	De 5 Hz a 50 kHz (-3 dB)

Preamplificador*

Combinación de canales de volumen:	<0,25 dB
THD+N:	0,002 % (1 kHz, 2 Vrms, ponderación A)
Separación de canales:	>102 dB (1 kHz, 100 mV)
Relación señal/ruido:	>104 dB (sin ponderación)
RIAA (fono):	47 kΩ/ 56 pf carga; ajustes de ganancia adecuados para cartuchos de salida de 12 mV, 6 mV y 3 mV

*medido en la salida previa

BluOS
(SOLO para Streaming Amplifier)

Formatos de audio	MP3, AAC, WMA, OGG, WMA-L, ALAC, OPUS
Formatos de audio de alta resolución	MQA, FLAC, WAV, AIFF, admite reproducción DSD convertida con la aplicación de escritorio BluOS (solo)
Frecuencia de muestreo	Hasta 32 bits/192 kHz
Sistemas operativos compatibles.	Reproduce música de recursos compartidos de red en los siguientes sistemas operativos de escritorio: Desde Microsoft Windows XP, 2000, Vista, 7, 8 hasta las versiones actuales de los sistemas operativos Windows y Mac OS X
Compatibilidad con dispositivos móviles	Aplicación BluOS gratuita en Android y iOS, disponible en Google Play y Apple App Store
Control de dispositivos móviles	La aplicación BluOS puede controlar las entradas y el volumen y configurar los ajustes relacionados con BluOS
Servicios de nube compatibles	Amazon Alexa, Amazon Music, Spotify, TIDAL, Deezer, Qobuz, HDTracks, HighResAudio, Murfie, JUKE, Napster, Slacker Radio, KKBox, Bugs
Radio de Internet gratuita	TuneIn Radio, iHeartRadio, Calm Radio, Radio Paradise
Integraciones de control	Crestron, Control4 (OS 3), Control4 (2.9.1), RTI, URC, Push, Lutron, ELAN, iPort

Bluetooth

Bluetooth:	Perfil de audio A2DP
Códecs de Bluetooth:	SBC, aptX y AAC
Cobertura de Bluetooth:	15 m (típico, campo de visión despejado)

Entradas digitales

Entrada coaxial digital:	Hasta 24 bits/192 kHz PCM
Entrada óptica digital:	Hasta 24 bits/96 kHz PCM

DAC

Formatos compatibles:	PCM
Frecuencia de muestreo:	Hasta 192 kHz/24 bits
THD+N:	0,001 % (1 kHz, 2 Vrms en salida previa)
Relación señal/ruido:	106 dB (ponderación A)

Otros

Receptor de IR	5 V-14 V, conector mono de 3,5 mm, todas las polaridades
Entrada de disparador de 12 V	5 V-14 V, conector de 3,5 mm de doble polaridad
Salida de disparador de 12 V	Conector de 3,5 mm, solo pass through desde entrada
Construcción	Panel frontal de aluminio anodizado de la máquina a medida y capa de acero conformado
Dimensiones (alto × ancho × largo) (incluidos pies, conectores y botones)	76 × 432 × 373 mm 3 × 17 × $14^{11/16}$ pulgadas
Peso del Streaming Amplifier	10,48 kg 23 lb
Peso del Integrated Amplifier	10,37 kg 22 lb 14 oz
Alimentación (selección automática)	100-130 V CA 50/60 Hz 210-240 V CA 50/60 Hz (operativo hasta 85 V CA con potencia de salida reducida)
Consumo eléctrico	A potencia máxima: 400 W máx. En modo en espera: <0,5 W En modo en espera de red: 6 W

Roksan
24 Brook Road
Rayleigh, Essex
SS6 7XJ
Inglaterra
Tel.: +44 (0)1268 798900
Correo electrónico: info@roksan.com

roksan.com

©Monitor Audio Group Ltd. V3-2022

Probado con la versión 3.2.1 del firmware del chasis

Léame, guárdeme
o recícleme

UK
CA